

Danzantes Y-Musicantes

Carlos Arturo Estrada

Grupo coreomusical "Cosecheros y Típicos"

ANTIOQUIA 21 años divulgando y enriqueciendo el Folklore Andino Colombiano.

nicialmente los grupos los conformaron trabajadores de la planta Santa Ana de la empresa Fabricato, en el municipio de Bello, quienes se propusieron realizar montajes de los diferentes aires y danzas del país, con el ánimo de proyectarlos en los sectores populares (barrios marginados, escuelas, colegios, parroquias, sindicatos, etc.).

Paralelamente con estas actividades se inició tímidamente un trabajo de "investigación" en el año de 1978, sobre el folklore antioqueño, para romper con la monotonía de los trabajos que la mayoría de los grupos locales reproducían—y aún lo siguen haciendo— de manera mecánica y repetitiva (cumbia, jota, mapalé, bambuco, sanjuanero, etc.).



En el año 1980, después de haber transitado por diferentes nombres, adoptaron definitivamente para el grupo de danzas, el de "COSECHEROS de Antioquia" para demarcar su trabajo y estudiar profundamente el legado cultural de Antioquia en el campo de la música, la danza y la poesía.

La Estudiantina "Los Típicos" desde sus inicios (1966) ha sido el soporte musical de los diferentes montajes coreográficos que han realizado los Cosecheros.

Los Típicos han grabado varios discos (LD.) y se han hecho acreedores a varios premios, entre ellos el 20. lugar en el Concurso Nacional de interpretación musical "Anselmo Durán Plazas" en la ciudad de Neiva (Huila) en el año 1984 y el Primer puesto en el mismo concurso de 1986.

Entre las presentaciones más destacadas

de los Cosecheros y Típicos están:

1968 ... Pereira ... Congreso de la Unión de Trabajadores de Colombia.

1969 ... Armenia ... Congreso de la Unión de Trabajadores del Quindío.

1984 ... Neiva ... Tercer lugar Concurso Nal. de Danzas "Inés García Durán"

1985 ... Manizales ... Festival Folclórico Colombiano Armenia ... Festival Folclórico Nacional.

1986 ... Neiva ... 20. Lugar en el Concurso Nacional de Danzas "Inés García Durán".

El repertorio de Los Cosecheros es amplio y entre los principales montajes tienen los siguientes:

El Pasillo, el Gallinazo, las Vueltas (Girardota, Sabaneras), la Redova, la Cachada, los Toritos, el Danzón, la Conga, el Chotis, muestra montañera (la Cortadeña, el Gallinacito, la Contradanza, el Bunde, el Padre Francisco), todas estas danzas de los municipios de Antioquia.

El Director y fundador del Grupo Coreomusical es el señor Argiro de Jesús Ochoa, nacido en la ciudad de Bello. Interpreta el Tiple, la Bandola, la Guitarra y Percusión de las regiones costeras y andina.

INTEGRANTES

Estudiantina Los Típicos:

Manuel Cardona Guitarra.
Antonio Martínez Guitarra.
Reinerio Tobón Tambor.

Eugenio Cadavid Guitarra.

Cosecheros de Antioquia: Bailarines:

Yolanda Pérez P. John Dairo Acevedo. Marleny Escobar. Hernán Darío Alvarez. Norelia Jaramillo. Jaime Muñoz. Ligia Restrepo. Diego Ceballos. Patricia Sepúlveda. Alveiro Jaramillo. Gloria Estella Correa. Luis Carlos Alvarez. Fátima Ceballos. John Jairo Pérez. Nancy Rivillas. Juan Meneses. Alcira González. Raul Quintero. Aicardo Bustamante. Fanny Mesa.





Música celestial para trompetas imaginarias. Tom Johnson 1974